

Theater Salpuri

presents



회심 _ elements for life

... bio_grafic_szenic_Performance

회심

_ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance



회심 ... zeichnet den Weg einer koreanischen Schauspielerin von Korea nach Deutschland.

회심 ... ist Schauspiel, Tanz und Gesang in koreanischer und deutscher Sprache.

회심 ... eine koreanische Biografie, verkörpert von 3 Akteurinnen aus Korea-Kuba-Deutschland.



회심

_ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance



회심 ... Theatre and Biography :

- _ biografische Geschichten, Träume, Gedichte
- _ buddhistische und schamanistische Gesänge
- _ koreanische Schritte, Rhythmen und Tänze



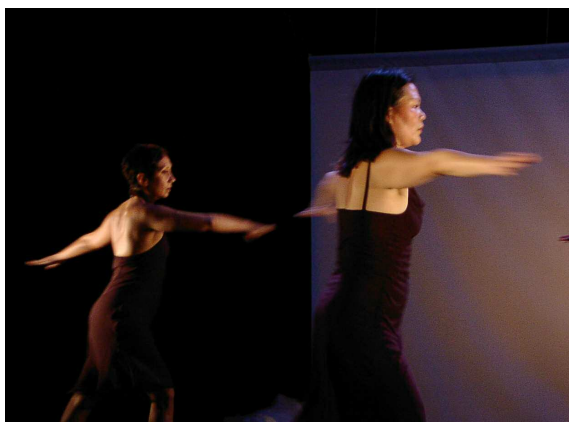
In meiner Kindheit war ich umgeben von schamanistischen und buddhistischen Gesängen und Geschichten meiner Mütter und Großmütter, die in mir klingen. (Soogi Kang)

회심

_ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance



회심 ... ein Erinnerungsteppich aus Kindheit, Jugend, Kunst, Theater und Emanzipation, aus Geschichten, Liedern und Tänzen.



회심 ... *spürt die Klänge zweier Kulturen, Korea und Deutschland, in mir als Frau, als Künstlerin, und als Mutter auf, fragt nach den Klängen weiblicher Spiritualität in a 'global world of techno-science'.* (Soogi Kang)

회심

_ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance



회심 ... zeigt Stationen des Lebens einer Frau:

- _ Kindheit und Schule in Korea
- _ zwei sehr unterschiedliche Großmütter
- _ ein schamanistisches Heilritual für die Mutter
- _ der erste Kuss, die erste Liebe
- _ Minjung-Befreiungskultur der 1970/80er Jahre
- _ weibliche Befreiungsversuche im Theater
- _ eine Einladung nach Deutschland
- _ OFF-Theater und Liebe in West-Berlin

회심

_ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance



회심 ... fragt nach den Facetten weiblicher Identität angesichts globaler Mobilität:

회심 ... das sind drei Spielerinnen aus Korea, Kuba und Deutschland.

Wie kann ich mich,
wie kann mich ein anderer verstehen?
Wie klingt das Eigene im Anderen?
Wie klingt das fremde im Eigenen?



회심 _ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance

Regie Dietmar Lenz
Text Soogi Kang, Dietmar Lenz
Bühne Dietmar Lenz
Kostüme Pablo Alarcon
Licht Dietmar Lenz, Angelo Teixeira

Gesang, Spiel, Tanz Soogi Kang
Spiel, Tanz Maria Gonzalez / Bettina Mainz
Musik Wolfgang Bley-Borkowski
Percussion Dietmar Lenz

Fotos : Dong-Ha Choe / Ulli Schauen



Theater Salpuri

I.P.A. Intercultural Performance Academy

Soogi Kang / Dietmar Lenz

Frobenstraße 16

10783 Berlin Germany

Tel +49(0)30 - 610 74 217

mobil +49(0)151 - 242 041 03

info@theater-salpuri.de

www.theater-salpuri.de

www.facebook.com/theatersalpuri



회심 _ elements for life ... bio_grafic_szenic_Performance

