

Koreanische Märchen, Lieder + Geschichten



Tigergeschichten aus Korea
für die ganze Familie

*„Korea ist das einzige Land, das den Tiger als das Zentrum seiner Kultur sieht“,
sagt der koreanische Künstler Cho Hyun-Kwon.*

Der Tiger zeichnet sich aus durch Stärke und Geschwindigkeit, Mut und Kreativität, Entschlossenheit und Charisma. Die Geschichten, Legenden und Märchen aus Korea, die um den Tiger kreisen, handeln zumeist von der Koexistenz des Menschen mit der Natur. Das Leben auf unserem Planeten bedeutet für den Menschen, nach einer Harmonie zu suchen zwischen seinen Bedürfnissen nach Komfort und Sicherheit und dem Wissen, dass wir stets einen Weg finden müssen, mit der Natur in Eintracht zu leben.

Der Tiger kommt schon in der Gründungslegende des koreanischen Volkes vor. Im koreanischen Volksglauben gilt der Tiger seit altersher als der Schutzgeist der Berge, der den Menschen hilft und ihnen Heilkräuter und Rat schenkt, aber auch herzhaft ethische „Fingerzeige“ zu geben vermag. Noch heute trifft man den Tiger an den verschiedensten Stellen in Korea an, wie z. Bsp. als Maskottchen auf den Trikots der koreanischen Fußball Nationalmannschaft, oder auch auf Briefmarken (siehe oben).

ERZÄHL_THEATER -

Koreanische Märchen, Lieder und Geschichten

Eine der großen Stärken der Asiatin ist es, individuell auf das Publikum einzugehen. Genau dieses Einfühlungsvermögen ist es, das eine gute Märchen-erzählerin ausmacht, vor allem nach koreanischem Vorbild: „Ein Erzähler muss in jedem Moment offen sein für die Zuschauer“, erklärt die Schauspielerin. Er müsse in jedem Moment auf das Publikum reagieren, während beim Theater eine unsichtbare Wand Schauspieler und Zuschauer trenne. Ein koreanischer Geschichten-erzähler sei zudem dazu da, die Zuschauer zu animieren, sie bei Laune zu halten und mit ihnen zusammenzusein.

KITZINGER TAGEBLATT, 19./20. Februar 2011

Soogi Kang ist geboren an der Ostküste von Süd-Korea. Sie ist in Korea ausgebildet in koreanisch traditionellem Maskentanz und Gesang, sowie in Schauspiel, Theaterpädagogik und Erzähltheater. Mutter von zwei deutsch-koreanischen Kindern, lebt sie seit 1985 in Deutschland-Berlin, ist Mitbegründerin des THEATER SALPURI und arbeitet als Erzählerin, Theater- & Filmschauspielerin und Coach.



National Museum, Seoul, Korea

I.P.A. Intercultural Performance Academy

www.theater-salpuri.de

salpuri.scene@t-online.de
Frobenstr. 16 | 10783 Berlin

phone mobil : 0151 242 041 03